

**Рецензия на программу по учебному предмету
«Теория и история музыки» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Народные инструменты» «Струнные инструменты»
преподавателя МУ ДОД «Ельниковская детская музыкальная школа»
Гречишниковой Н.В., Шмелевой Н.Н.**

Представленная на рецензию программа «Специальность (скрипка) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, ее направленность. Программа реализуется с нормативным сроком 5 (6) и 8 (9) лет.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с учеником. Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач. Ценно, что в программе уделяется внимание развитию музыкально – теоретических способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

В программе определены цель, задачи, содержание предмета «Теория и история музыки», его структура и место в учебном процессе.

Данная программа отражает все аспекты работы преподавателя с учеником, содержит сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится учебно-тематический план. Годовые требования по классам излагаются в разделе «Содержание учебного предмета». Положительной стороной данной программы является её развёрнутая методическая часть, освещающая задачи и методы работы с учащимися.

Программа учебного предмета «Теория и история музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику ДМШ.

Рецензент: Пивкин Андрей Ефимович

Заслуженный работник культуры Республики Мордовия, председатель предметно-цикловой комиссии отделения народных инструментов ГБОУ РМ СПО

(ССУЗ) «Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»,

член Союза композиторов России

Данную подпись
удостоверяю
секретарь



Юлия Н. Черасова

А.Е. Пивкин - А.Е. Пивкин